

## Gitarren-Workshop mit Peter Ratzenbeck

Der Workshop wird auf der Burg Schlaining von Freitag, 19. Juli, 9.00 Uhr bis Samstag, 20. Juli, 17.00 Uhr stattfinden.

Peter Ratzenbeck hält jedes Jahr in ganz Österreich und teilweise auch in Deutschland regelmäßig Gitarrenseminare ab. Diese Gitarrenseminare sind für jene Gitarristen gedacht, die sich auf dem Weg des Fingerpicking fortbilden oder es erst lernen möchten.

In Stadtschlaining findet das einzige, wenn gewünscht, „Blues-Gitarrenseminar“ mit Peter Ratzenbeck statt.

Kosten: € 150,- pro Teilnehmer  
Ort: Burg Schlaining  
Anmeldung:  
Tourismusbüro Stadtschlaining  
Tel. +43 3355 2201-30  
E: [info@stadtschlaining.bgld.gv.at](mailto:info@stadtschlaining.bgld.gv.at)  
7461 Stadtschlaining, Baumkircher Gasse 1

## Seminarprogramm

Auf der traditionellen Grundlage des Fingerpicking (Melodie und Wechselbassbegleitung auf der Instrumentalgitarre) werden die unterschiedlichsten Stilrichtungen eingehend erläutert und anhand von Beispielen und Tabaturen erarbeitet. Dabei wird jeder Kursteilnehmer entsprechend seiner Vorkenntnisse unterrichtet. Der Gruppenunterricht findet in drei Niveaustufen statt (Anfänger, Fortgeschrittene I, Fortgeschrittene II).

Das Seminarprogramm umfasst unter anderem:

- **Instrumentalstücke:** (Ragtime - Irish Tunes, Eigenkompositionen von Peter Ratzenbeck (Fortgeschrittene I + II))
- **Techniken:** (Flageolett, Hämmern und Abziehübungen, Bottleneck (Anfänger, Fortgeschrittene I + II))
- **Offene Stimmungen:** (Einführung in die erweiterten Möglichkeiten der umgestimmten Gitarre, verschiedenen Klangspektren der unterschiedlichen Stimmungen, Einsatzmöglichkeiten in der Praxis)
- **Erste Griffe und Folkpicking:** (Leichte Zupfübungen für die rechte Hand (Anfänger), unterschiedliche Wechselbass - Zupfrhythmen (Fortgeschrittene I + II))
- **Tipps und Tricks im täglichen Umgang mit der Gitarre:** (Einstellen des Halses und der Saitenlage, Tonabnehmer die für den Teilnehmer zu empfehlenden Saitenwahl und vieles mehr...)

## Häufig gestellte Fragen

- 1. Ich bin kein besonders guter Gitarrenspieler. Gibt es für die Teilnahme an einem Seminar so etwas wie eine „Mindestspielstärke“?**  
Nein. Jeder kann die Seminare besuchen. Dies gilt sowohl für den völligen Gitarrenanfänger, als auch für den Gitarristen, der sich erstmalig im Fingerpicking versuchen möchte.
- 2. Ich bin von auswärts. Wie komme ich am Kursort zu einem Quartier?**  
Anmeldung im Tourimusbüro Stadtschlaining
- 3. Muss man mit einer Westerngitarre spielen oder kann ich auch eine Konzertgitarre mitbringen?**  
Grundsätzlich ist beides möglich. Für fortgeschrittene Spieler empfiehlt sich die Westerngitarre, da die Musik von Peter Ratzenbeck doch mehr auf diesen Gitarrentyp abgestimmt ist. Für Anfänger ist eine Konzertgitarre besser, da die Plastiksaiten die ungeübten Finger weniger beanspruchen als Stahlsaiten von Westerngitarren.
- 4. Ich bin ein Fan der E-Gitarre. Erteilt Peter auch Unterricht für diese Art von Gitarren?**  
Ja. Es sind in vielen Seminaren Schüler mit E-Gitarren dabei. Es wird eine E-Gitarrengruppe gebildet, wobei Peter seinen Schülern Licks, Rhythmen und verschiedene Techniken weitergeben kann. Wenn jemand einen entsprechenden Unterricht möchte, empfiehlt es sich dies vorher mit Peter telefonisch abzusprechen, damit er das notwendige Equipment zum Seminarort mitnimmt.
- 5. Was muss ich sonst noch auf so ein Seminar mitbringen?**  
Kapodaster, Bottleneck, Notizblock, Recorder, Reservesaiten, ev. Daumenpick.
- 6. Mich interessieren ganz bestimmte Kompositionen von Peter Ratzenbeck, die ich gerne spielen würde. Kann ich mir auf dem Seminar die Stücke, die ich lernen will, aussuchen?**  
Meistens ja. Üblicherweise wird am Beginn des Seminars jeder Teilnehmer nach seinen Erwartungen, Wünschen und Zielen befragt. Später werden in Abhängigkeit der gewünschten Stücke und der Spielstärke der verschiedenen Teilnehmer Gruppen gebildet. Dabei ist es zwar nicht immer - aber doch oft - möglich, auf die einzelnen musikalischen Wünsche der Teilnehmer einzugehen.
- 7. Ich kann keine Noten lesen, ist das ein Problem?**  
Nein, das ist kein Problem. Es wird ausschließlich nach Gitarretabulaturen unterrichtet.
- 10 Ich kann auch keine Gitarretabulaturen. Was nun?**  
Macht auch nichts. Tabulaturen sind sehr rasch und leicht erlernbar. Am Ende des Seminars haben Teilnehmer kein Problem mehr damit.
- 11 Kann ich mir Unterrichtsmaterial mit nach Hause nehmen?**  
Ja, man erhält die Tabulaturen der durchgenommenen Stücke. Es empfiehlt sich auch, ein Aufnahmegerät mitzunehmen (Handy, Tablet, Videokamera, usw.) Peter spielt alle im Kurs durchgenommenen Stücke in der gewünschten Schnelligkeit vor. Dies kann aufgenommen werden.
- 12 Wie viel Teilnehmer sind meistens bei so einem Seminar dabei?**  
So ca. um die 12 - 15 Personen. Mehr nur in Ausnahmefällen, da sonst in der

Praxis kein vernünftiger Unterricht mehr möglich ist.

**13 Stimmt es, dass es bei manchen Seminaren zum Abschluss ein Schülerkonzert gibt?**

In Stadtschlaining ist geplant, dass am Samstag vor dem Festival „Blues & More“ in der Burgarena ein kleines Konzert stattfindet. Dabei bekommen fortgeschrittene Seminarteilnehmer die Möglichkeit ein oder zwei Stücke zum Besten zu geben. Näheres beim Workshop ...